

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Саратовской области  
«Балаковский политехнический техникум»

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

*Юрий -* Горбунова Л.А.  
*«30» августа* 2019 г.



УВЕРЖДАЮ

Директор ГАОУ СО «БПТ»

Никулина Э.А.  
*«30» августа* 2019 г.

**ПРОГРАММА  
КРУЖКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО НАПРАВЛЕНИЮ  
«ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»**

Руководитель:  
Синюк В.В.,  
педагог дополнительного  
образования

## Пояснительная записка

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей и подростков становится первым кумиром и возможностью выражать себя. Музыкальное искусство с древних времён считалось не только источником эстетического и духовного развития личности, но и определённым фундаментом морали и нравственности. Большой интерес школьников к электронным инструментам, новым стилям, а также в связи с мировой тенденцией отказа от компьютерного звучания и переход на «живой звук», выявили необходимость создания программы по организации в школе вокально-инструментального ансамбля. В основе программы систематизирован опыт создания детского творческого коллектива на основе многосторонней работы по обучению музыкальной грамоте, развитию вокальных данных, обучению игре на музыкальных электроинструментах, выработке навыков ансамблевой игры, аккомпанированию, развитию творческой личности, способной адаптироваться в современных условиях. Правильно организованная и тщательно продуманная работа ВИА способствует подъёму общей музыкальной культуры, развивает чувство коллективизма, ответственности, формирует нравственные и музыкально эстетические взгляды, мировоззрение. Интерес школьников к деятельности ВИА позволяет привлекать детей девиантного поведения, заполнить активным содержанием их свободное время, развивает творческие способности и самодисциплину, чувство коллективизма, ответственности, формирует гражданскую позицию и собственную значимость. Программа школьного вокально-инструментального ансамбля в системе дополнительного образования по музыкальному воспитанию имеет художественно-эстетическую направленность. Вокально-инструментальный ансамбль очень популярная форма занятий музыкальным творчеством у подростков. Будучи довольно свободным по составу и исполняемому репертуару ансамбль в ряде случаев становится центром музыкально-просветительской работы, вызывает активный интерес у слушателей к настоящей музыке, способствует воспитанию хорошего музыкального вкуса, но чаще он же способствует популяризации низкопробных шлягеров, музыки «пустой» и неинтересной. Актуальность настоящей программы состоит в том, что она обеспечивает реализацию социального заказа общества по формированию социальных, личностных, общекультурных, коммуникативных компетенций обучающихся. Стимулирует развитие художественного вкуса, помогает преодолеть неуверенность в себе, сплачивает детский коллектив и при правильном подборе репертуара воспитывает по-настоящему культурного человека, гражданина своей страны. Новизна программы заключается в комплексном подходе в изучении музыкального искусства; в реализации программы в контексте компетентностного подхода в образовании; в рамках программы предусмотрено овладение учащимися социальными проблемами и приобретение опыта социальных практик. Цель программы - наполнение активным содержанием свободного времени школьников; приобщение учащихся к созданию духовных ценностей посредством включения их в процесс художественного творчества и, как следствие, развитие творческой личности, имеющей навыки самореализации и самовыражения в социуме.

### Задачи программы:

- развитие музыкально-эстетического вкуса;
- формирование и развитие музыкальных способностей.
- развитие творческой активности, художественного вкуса, приобщение к самостоятельному осмыслившему музицированию;
- расширение музыкального кругозора - развитие коммуникативных умений и навыков общения в социуме;
- формирование гражданско-нравственной позиции, чувства патриотизма.

### **Условия реализации программы:**

Программа рассчитана на подростков 15-20 лет, заинтересованных в повышении уровня развития музыкальных навыков, имеющих склонность к их развитию (чувство ритма, музыкальный слух, артистичность, голосовые данные, сценическая выразительность. В коллектив принимаются все желающие обучающиеся. Конкурсный отбор возможен. Занятия проводятся два раза в неделю.

Программа реализуется в условиях соблюдения следующих педагогических подходов:

- Индивидуальный подход: педагогический процесс проходит с учетом индивидуальных способностей воспитанников (темперамента, характера, склонностей, интересов и т.д.).
- Дифференцированный подход: определение конкретным детям задач в соответствии с их личностными характеристиками; постоянный анализ итогов работы; своевременное внесение корректировок в методику работы с учетом особенностей каждого ребенка.
- Опора на положительное в личности и группе: изучение и знание лучших индивидуально-положительных и социально-психологических качеств обучающихся; подход к ним с оптимизмом и глубокой верой в силу воспитания; умелое использование положительного примера; побуждение детей к настойчивому и целенаправленному самоизучению и самовоспитанию; терпеливое их вовлечение в такие виды деятельности, которые позволяют им проявить себя с лучшей стороны и вызовут уверенность в себе.

### **Ожидаемые результаты реализации программы:**

- предметные компетентности: овладение навыками игры в ВИА на различных инструментах, исполнение песен под собственный аккомпанемент, владение теоретическими, музыкально-эстетическими знаниями;
- ключевые компетентности: языковые, социально-личностные, личностно-адаптивные, коммуникативные, информационно-познавательные.

### **Формы подведения итогов реализации программы:**

- концертно-конкурсная деятельность;
- организация выступлений на уровне техникума, города, района (социальные практики).

**Материально-техническое обеспечение программы:** оборудованное электромузикальной и голосовой усиительной аппаратурой (акустическая гитара (2-4 шт.), электрогитары (бас и ритм, соло-гитара), ударная установка, клавишные инструменты (синтезатор); микрофоны (2-4 шт.); микшерный пульт, усилитель, колонки (мощностью не менее 150 Вт), монитор, наушники, стереомагнитофон, гитарный процессор, звукоискажитель для электрогитары, стойки для микрофонов (2-3 шт.).

### **Прогнозируемые результаты.**

**Обучающиеся должны знать:**

- устройство инструмента, приемы извлечения звука;
- правильная посадка и аппликатура; - основы нотной грамоты и нотного письма (нотный стан, динамические оттенки, размер, длительности, синкопа);
- первичный навык чтения нот;
- первичные навыки пения в сопровождении ансамбля или фонограммы минус;
- устройство эстрадных инструментов, и их функции в ансамбле; - правила техники безопасности при работе с электромузикальным инструментом, усиительной аппаратурой.

**Обучающиеся должны уметь:**

- читать ноты с листа в пределах одной октавы;
- играть аккорды по буквам;
- выразительно исполнять вокальные произведения;

- применять сценические навыки на выступлении;
- работать с музыкальными программами на компьютере.
- сольное исполнение на инструменте;
- подбирать по слуху свою партию из незнакомой фонограммы;
- исполнять песни в разных жанрах.

п/п	Вид работы	Количество часов
1	Основы музыкальной грамоты	10
2	Индивидуальные занятия (игра на инструменте, обучение вокалу, сценическое мастерство)	58
3	Групповые занятия в ансамбле	58
4	Концертные выступления	30
	Итого	156